

# Nos 50 restos préférés du dimanche

DOSSIER RÉALISÉ PAR FRANÇOIS MAILHES



Le dimanche, de loin, Lyon ressemble à un désert culinaire. Pourtant, il suffit de fouiller un peu pour trouver son bonheur. Certains diront que c'en est fini des adresses traditionnelles où l'on venait manger en famille, avec Mémé et le petit dernier. Certes, c'est un constat sociétal, la famille traditionnelle a explosé. Seulement, et c'est tant mieux, le repas à la crème qui dure des heures n'est pas mort. Qui plus est, de nouvelles tribus élargies ont apporté de nouvelles pratiques à ce rituel. Ainsi, la "famille", ce sont aujourd'hui les familles recomposées, mais aussi les cercles d'amis, les bons copains et copines qui font le succès des brunchs, des établissements à burgers, des pubs et bars à nouilles de quartier. Plus que jamais, on peut manger de tout et avec qui on veut, le dimanche à Lyon.

© OLIVIER CHASSIGNOLE





Au Bouchon des filles, on n'a pas peur de détourner légèrement les recettes traditionnelles.

## Authentique

### Le Bouchon des filles

Ce bouchon tenu par des filles, comme son nom l'indique, interprète les plats traditionnels lyonnais sans trahir leur esprit. Au menu, unique, on trouvait récemment le fameux défilé de saladiers lyonnais où se pressent salades de lentilles, de museau, de pied de veau et autres joyusetés qui surprennent les touristes. Ensuite on pouvait choisir entre une croustille de boudin, une quenelle de brochet sauce écrevisse, des rognons de veau à la crème, ou une andouillette sauce chorizo. Chorizo ? Et oui, dans ce bouchon, on s'amuse à légèrement détourner les recettes traditionnelles. Voilà pourquoi l'andouillette fraie avec la saucisse pimentée espagnole. Cela n'enlève rien à l'authenticité et à la qualité du propos, servi

par des  
20 rue Serg  
Menu 25 eu

## Nos ad

### Notre M

Une adres  
diants, qu  
grande gu  
comme les  
pieds de co  
ble décor à  
2 rue de Gadagn

### Chez Mou

Ici on appréc  
tables quasim  
caractère joue  
sert son foie  
entraît en scè